

**PRESENTACIÓN / 9**

**INTRODUCCIÓN / 11**

## **PRIMERA PARTE**

**CÓDIGOS BÁSICOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL. FUNCIONES DRAMÁTICAS / 17**

UNO. Planos o encuadres / 25

DOS. Ángulos de cámara o angulaciones posiciones de cámara / 35

TRES. Movimientos de cámara / 49

CUATRO. Tiempo filmico, transiciones temporales y montaje / 58

CINCO. Actividades / 80

## **SEGUNDA PARTE**

### **ENTRE LOS GÉNEROS Y LOS LENGUAJES: HACIA OTROS PARADIGMAS / 85**

*PIXAR y los géneros cinematográficos*, por Sergio Guzmán / 90

### **CONCLUSIONES / 99**

### **BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES / 103**

### **SOBRE LOS AUTORES / 105**